

SILLY

« Mes textes sont le miroir de ce que je ressens. Le but n'est pas de descendre vers l'ombre, mais d'aller vers la lumière. » **Sébastien ROMBOUT**

2 Les concerts proposés sont organisés soit par l'ASBL Silly Concerts, soit par la team Salon.

Une belle saison d'automne au Salon à Silly

Focale 28



Un rock sombre mais teinté d'espoir

Vendredi, le groupe **Almanix** viendra présenter son premier EP « L'ombre du minotaure » sur la scène du Salon à Silly.

• **Audrey RONLEZ**

C'est l'aboutissement de longues années de travail. « L'ombre du minotaure », le premier EP du groupe bruxellois Almanix est sorti au mois de juin. Depuis, le quintet le fait découvrir avec succès à son public. Il faut dire que les six titres enregistrés ont une cohérence époustouflante. Sans doute grâce au fait que, si Almanix a mis du temps à trouver son rythme de croisière, son leader n'a jamais cessé d'écrire, de composer et de parfaire ses textes.

« Je suis passionné de musique et j'ai débuté il y a plusieurs années à écrire des chansons en solitaire », se souvient Sébastien Rombout. « J'ai ensuite commencé à chercher d'autres musiciens et il a fallu du temps pour trouver un line-up stable. Almanix s'est construit petit à petit et



Le groupe a mis du temps à trouver un line-up stable, mais cette fois c'est le cas.

est devenu un projet familial même si ce n'était pas une volonté au départ. Même si nous faisons déjà des concerts, une fois que nous avons trouvé un bassiste, tout s'est stabilisé et nous avons pu démarrer avec des choses plus concrètes. Cet EP en fait partie. » Ce dernier a été enregistré « à la maison » en autoproduction totale, mais a été mixé par l'ingénieur du son Alexandre

Leroy (Puggy, Saule, Yel, Pleymo, Von Durden,...). « Nous avons envie d'un regard extérieur et professionnel. Nous avons contacté Alexandre Leroy car il avait travaillé avec différents groupes qui nous ont influencés. Nous avons directement senti des points communs entre nous. » Une collaboration judicieuse car celle-ci a permis un rendu très professionnel.

« Nous avons envie que cet EP soit découvert comme un tout et non comme six titres indépendants. Pour le moment, il n'est sorti qu'en CD, mais il n'est pas dit que nous ne le sortirons pas numériquement à l'avenir. Mais, en premier lieu, je désire vraiment soigner le packaging car je suis infographiste de formation. » Si les thèmes explorés par Almanix sont sombres, ils ne sont

pour Sébastien Rombout que le reflet de ce qu'il observe dans la société. « Je ne me suis pas dit en créant le groupe que j'allais faire quelque chose de sombre. C'est juste que ces textes sont le miroir de tout ce que j'ai pu ressentir. Le but n'est pas de descendre vers l'ombre, mais plutôt de faire sortir tout cela pour aller vers la lumière. Et donc, ne pas se laisser envahir par cette noirceur. » Et comme les textes sont lourds de sens, c'est en français que Sébastien écrit. « Il y a une part de dénonciation de nombreux problèmes, mais il est également plus facile d'écrire et d'interpréter des chansons en français quand il s'agit de sa langue maternelle, même si occasionnellement, certains textes sont en anglais. »

L'univers musical d'Almanix sera à découvrir ce vendredi 9 octobre au Salon à Silly : un mélange de rock, de métal, de pop et d'électro. La voix est claire, chantée à la manière pop et soutenue par des mélodies au clavier. À cela s'opposent les guitares lourdes, emmenées par une section rythmique dynamique. ■

➤ Vendredi 9 octobre au Salon (rue Ville Basse à Silly) à 20 h 30. Prix : 5 €. Infos : www.lesalonsilly.com ou www.sillyconcerts.be

Nicolas Testa comme tête d'affiche

Les prochaines dates à ne pas rater (organisation soit Le Salon, soit Silly concerts) :

Le **jeudi 15 octobre** à 20 h 30 : Joke Leloux (Jeudi Acoustique). Finaliste de The Voice Belgique 2015, Joke fera découvrir son nouveau projet « Private Joke », pour lequel elle s'est associée à deux musiciens : Damien, pianiste originaire de Leuze et Meet, à la guitare. À trois, ils revisitent quelques grands standards et emmènent le public dans un univers magique et intimiste à la fois.

Le **samedi 17 octobre** à 20 h 30 : Big Moustache Bandits + The Rackers. Sur une base de surréalisme et de second degré, les Big Moustache Bandits dépoussièrent d'un revers de blouson le meilleur du Hard Rock des seventies avec une touche de Stoner Rock, plus contemporaine. Ils n'y vont pas par quatre chemins pour ren-



Nicolas Testa jouera au Salon le samedi 7 novembre juste après Beffroi.

verser leur son rock foudroyant.

The Rackers, quant à eux, se sont fait remarquer lors du 1^{er} tremplin musical du Salon en mars dernier. Ce groupe louviérois est une vraie faille spatio-temporelle : tout dans leur look et leur attitude rend hommage aux années 90 avec des riffs lourds et distortionnés, du « old school » à la Rage Against the

Machine mélangé à la modernité des sons actuels.

Le **jeudi 22 octobre** à 20 h 30 : Olivier Terwagne (Jeudi acoustique). Olivier Terwagne, c'est de la chanson poétique à la fois grave et légère qui puise dans plusieurs styles réharmonisés autour de son piano, son accordéon et ses instruments-jouets (ragtime, hip-hop, coldwave). Pour son premier album, Mnémosyne, Olivier Terwagne s'est entouré d'Alonza Bevan (Kula Shaker, Johnny Marr) qui assure la direction artistique et apporte une touche anglaise indie pop originale.

Le **24 octobre** : AFM FEST 2 avec The Arrs, Smash hit combo, 15 reasons, The butcher's rodeo, Spiritual driver, Reach the shore, Rivans, Liquid ston'z et Shot in the head + after metal party.

Le **31 octobre** : « Soirée halloween » avec Rescue.

Le **samedi 7 novembre** à 21 h : Nicolas Testa (l'étoile montante de

l'électro-pop) + Beffroi. « Nous sommes vulnérables. Nous sommes des arcs-en-ciel », chante Nicola Testa, artiste multi-facettes, sur Rainbow, pop song ensorcelante qui ouvre le bal de son album. Invitation à entrer dans son univers romantique et onirique, cette chanson s'impose d'emblée comme une déclaration de foi sincère d'un artiste bien dans son époque. La fragilité de l'être humain, la perte des illusions qui va trop souvent de pair avec le passage à l'âge adulte, les doutes, la passion amoureuse, les regrets, mais aussi l'espoir et l'envie... Voilà autant de thèmes déclinés par Nicola dans ces onze morceaux interprétés en anglais, qui séduisent autant par leur cohérence que par leurs contrastes. Comme chez Christine & The Queens, pour qui il a assuré une première partie euphorique au Botanique en octobre 2014, tout va un peu par deux dans l'uni-

vers de Nicola Testa. « No More Rainbows » passe de la lumière à l'ombre, des sonorités chaudes d'un piano à la froideur pourtant accueillante d'un synthé. Nicola Testa mélange machines et instruments organiques. Il signe les textes et les musiques des onze chansons.

Beffroi est un tout jeune groupe originaire de Hannut qui s'est fait connaître récemment grâce à son 1^{er} single, « Swim », qui fait déjà sensation sur la toile. De l'électro-pop comme on l'aime, rehaussée par une voix magnifique ! Camille (18 ans), Valentin (19 ans) et Nicolas (18 ans) se sont rencontrés dans une maison de jeunes, où leur passion pour l'électro les a rassemblés immédiatement autour d'un projet commun. Assurément, Beffroi est un groupe qui prend de la hauteur et ce n'est pas son nom qui va le contredire ! ■